

Listă de lucrări

Conf. dr. Vanezia Pârlea

Cărți de autor unic :

-Vanezia Pârlea, *Turbans, caftans et yatagans. Voyages en Orient et échanges interculturels à l'âge classique*, Paris, L'Harmattan, colecția « Là-bas », 2025, ISBN 978-2-336-50523-7

-Vanezia Pârlea, « *Un Franc parmi les Arabes* ». *Parcours oriental et découverte de l'Autre chez le chevalier d'Arvieux*, Grenoble, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble), colecția « Vers l'Orient », 2015, ISBN 978-2-84310-309-4

-Vanezia Pârlea, *Milan Kundera ou l'insoutenable corporalité de l'être*, Paris, L'Harmattan, colecția « Approches littéraires », 2020, ISBN 978-2-343-20657-8

Coordonări de volume :

-*L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, ISBN 978-2-336-63021-2

-*Le voyage dans les Balkans. L'invention d'un espace de la frontière (XIXe-XXIe siècles)*, Sarga Moussa, Vanezia Pârlea (dir.), Grenoble, UGA Éditions, coll. « Vers l'Orient », 2024, ISBN 978-2-37747-497-4

-*L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens* (dir.), colecția Heterotopos, 10/2021, Volum coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9

-*Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, ISBN 978-2-84516-891-6

-*Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Lettres modernes Minard/Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, ISBN 978-2-406-07197-6

-Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage (dir.), volum coordonat și prefațat de Vanezia Pârlea, colecția Heterotopos, 7/2013, București, Editura Universității București, 2013, ISBN 978-606-16-0366-4

Articole :

1.« De l'événement à la valeur : figures et devenirs de l'aventure », in *L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, pp. 3-9, ISBN 978-2-336-63021-2

2.« Les “aventuriers de la mélancolie”. Des différentes formes de l'aventure en Orient dans le roman *Boussole* de Mathias Énard », in *L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, pp. 115-124, ISBN 978-2-336-63021-2

3.« Du chat comique au chat paradisiaque dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux. Une perspective interculturelle », *Reinardus*, John Benjamin Publishing Company, n° 1, 37/2025, pp. 181-193, ISSN 0925-4757

4.« La figure du Derviche dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux : l'altérité religieuse en question », *Revue Astrolabe* [En ligne], 56/2025, ISSN 2102-538X, *Géographies imaginaires*, mis en ligne le 04/03/2025

5.« Le dialogue entre cultures à partir du roman *Boussole* de Mathias Énard (Prix Goncourt 2015) », *Revue Astrolabe* [En ligne], 56/2025, ISSN 2102-538X, *Géographies imaginaires*, mis en ligne le 04/03/2025

6.Sarga Moussa et Vanezia Pârlea, « De l'hybride condition », in *Le voyage dans les Balkans. L'invention d'un espace de la frontière (XIXe-XXIe siècles)*, Sarga Moussa, Vanezia Pârlea (dir.), Grenoble, UGA Éditions, coll. « Vers l'Orient », 2024, pp. 9-19

7.« Voix, corps et « amours nomades » : Les femmes du désert les ambiguïtés du regard d'Isabelle Eberhardt », *Viatica* [En ligne], 11 | 2024, ISSN électronique : 2275-0827

8.« Tzvetan Todorov : la transculturation, fiction ou réalité ? », *Revue d'histoire culturelle* [En ligne], n° 2 | 2021, Electronic ISSN 2780-4143

9.« “Où est la frontière?” Isabelle Eberhardt ou la sagesse de l'hybridité », *TRANS-Revue de littérature générale et comparée* [En ligne], n°26| 2021, ISSN électronique 1778-3887

10.« D'une cage à l'autre : enfermement(s) et doux entretiens *au bord* d'un harem flottant dans les voyages de l'abbé Carré », *Viatica* [En ligne], n°8, 2021, ISSN électronique : 2275-0827

11.« De l'invention de l'Inde à la réinvention de soi », in *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens*, colecția Heterotopos, 10/2021, Volum

coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9, pp. 9-24

12.« Niccolo Manucci, *Un Vénitien chez les Moghols ?* », in *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens*, colecția Heterotopos, 10/2021, Volum coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9, pp. 39-59

13.« Représentations de l'univers ottoman du XVIIe siècle à travers le *Voyage à Constantinople* d'Antoine Galland : images et échanges », in *Antoine Galland (1646-1715) et son Journal*. Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 février) à l'occasion du tricentenaire de sa mort, Frédéric Bauden, Richard Waller (dir.), Leuven, Éditions Peeters, 2020, ISBN 978-90-429-4094-9, p. 459-469

14.« Lettres d'Orient : échanges épistolaires en contexte interculturel dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », *Revue Arborescences*, numéro 9, décembre 2019, ISSN 1925-5357 (digital), pp. 68–80

15.« “Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau” dans la *Relation du voyage de la grotte de l'île d'Antiparos* du marquis de Nointel (1673) », in *Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, pp. 83-96, ISBN papier : 978-2-84516-891-6

16.*Introduction* in *Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, pp. 9-18, ISBN papier : 978-2-84516-891-6

17.« Isabelle Eberhardt : une poétique de la marginalité ou “l'art de porter les haillons” », in *Décentrer le cosmopolitisme. Enjeux politiques et sociaux dans la littérature*, Guillaume Bridet, Xavier Garnier, Sarga Moussa, Laetitia Zecchini (dir.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2019, pp. 103-114, ISBN 978-2-36441-304-7, ISSN 1630-0858

18.« Comment peut-on être Français en Perse au XVII^e siècle ? Échanges interculturels, regards et contre-regards », *Dix-septième siècle* 2018/1 (n° 278), p. 99-110, ISSN 0012-4273, ISBN 9782130802068

19.*Introduction* in *Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, pp. 7-15, ISBN 978-2-406-07197-6

20.« Errance(s) et intimité(s) chez Isabelle Eberhardt », *Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, pp. 179-194, ISBN 978-2-406-07197-6

21.« Échanges interculturels dans les récits de voyage des Français en Orient de la deuxième moitié du XVIIe siècle » in *New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2015-2016*, Bucharest, New Europe College, 2017, pp. 159-190, ISSN 1584-0298

22.« Images de soi et de l'autre en artiste à la croisée des regards dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », revista electronică *Viatica*, n° 2, *L'art des autres*, martie 2015, ISSN electronic 2275-0827

23.« Au-delà de l'ethnocentrisme. Pour une théorie de la rencontre dans les récits de voyage au XVII^e siècle », revista electronică *Viatica*, n°1, *Le corps du voyageur*, mai 2014, ISSN electronic 2275-0827

24.« Parcours oriental et quête identitaire chez Isabelle Eberhardt », in *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage*, colecția Heterotopos, 7/2013, Editura Universității București, pp. 37-51

25.« Voyage aux Lieux Saints: inversion et désacralisation dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », in *Espaces sacrés 1*, colecția Heterotopos, 5/2012, Editura Universității București, pp. 155-171

26.« Images de la ville orientale dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », in *Villes réelles, villes imaginaires*, colecția Heterotopos, 4/2011, Editura Universității din București, pp. 37-48

27.« Imaginaire et métaphysique des ruines dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », in *Ruines et lieux funèbres*, colecția Heterotopos, 2/2009, Editura Universității din București, pp. 45-58

28.« Regards croisés sur la ville de Constantinople dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », in *Vers l'Orient européen : voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople*, colecția Heterotopos, 1/2009, Editura Universității din București, pp. 63-75

29.« Milan Kundera. Etre absolument moderne, c'est être l'allié de ses propres fossoyeurs », in *Dérives à partir de Léonard Misonne*, Fondation Culturelle Libra, 2007

30.« Éclatement des frontières dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné » in *L'idée de frontière dans les littératures romanes*, actele colocviului internațional din Sofia, 25-27 februarie 2005, Presses Universitaires de Sofia « Saint Clément d'Ohrid », 2007, pp. 108-121

Recenzii:

-Nicolas Bourguinat et Nikol Dziub (dir.), *L'Amitié dans la littérature de voyage. Usages et représentations (XVIII^e-XX^e siècle)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, « Configurations littéraires », 2024, 384 p., în *Viatica* [En ligne], 13 | 2026

-Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, Baronne D'Aulnoy, *Travels into Spain*. Edited and translated by Gabrielle M. Verdier, Toronto: Iter Press, 2022, in *French Studies*, Volume 78, Issue 4, October 2024, Pages 707–708

-Małgorzata Sokołowicz et Izabella Zatorska (dir.), *Chroniqueur, philosophe, artiste. Figures du voyageur dans la littérature française aux XVIII^e-XIX^e siècles*, Varsovie, Presses de l'Université de Varsovie, 2021, în *Viatica* [En ligne], HS 5 | 2022

- Sylvie Requemora-Gros, *Voguer vers la modernité. Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, collection « Imago Mundi », 2012, 879 p., în revista electronică *Viatica*, n°1, mai 2014

- Dolores Toma, *Pierre Loti. Le voyage, entre la féerie et le néant*, Paris, L'Harmattan, 2008, în *Identité et multiculturalisme*, Revue Roumaine d'Études Francophones, n°1/2009, Publication annuelle de l'Association Roumaine des Départements d'Études Francophones (ARDUF), Editions Junimea, Iași, 2009, pp. 224-227

- Nicole Parfait, *Cioran ou le défi de l'être*, Paris, Éditions Desjonquères, 2001, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, n°2, 2005, pp. 254-257

